

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «РАЗВИТИЕ»

394019, г. Воронеж, пр-т Труда, д.8-в, кв.31

ОГРН 1173668038279 ИНН/КПП 3662251330/366201001

«ПРИНЯТО»

Приказ № 004 – ОД

от 20.01.2025 года

**Дополнительная общеобразовательная
– дополнительная общеразвивающая программа «Любознайки»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

Соколова Наталья Сергеевна

Содержание

Информационная справка.....	3
1. Целевой раздел	
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.1.4. Характеристики учреждения и микросоциума.....	16
1.2. Планируемые результаты.....	16
1.2.1. Целевые ориентиры	16
2. Содержательный раздел	
2.1.1. Разделы программы.....	17
2.1.2. Формы реализации Программы.....	20
2.1.3. Методы и средства реализации Программы.....	20
2.1.4. Формы контроля реализации и усвоения программы.....	21
2.1.5. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	22
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения.....	24

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Наименование учреждения	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «РАЗВИТИЕ» (ООО «РАЗВИТИЕ») Детский сад «ArtFamilyВоронеж»
Учредитель	<u>Учредитель 1: Соколова Наталья Сергеевна</u> <u>Паспорт: №2020 серия: 478943 код подразделения: 360-004, адрес прописки: г. Воронеж, пр-т Труда, д. 8-в, кв. 31.</u> <u>Учредитель 2: Енина Евгения Николаевна</u> <u>Паспорт № 2011 серия: 428405 код подразделения: 360-025, адрес прописки: г. Воронеж, ул. Украинская д. 75-а/1</u>
Название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Любознйки»
ФИО, должность автора программы	Мальцева Елена Алексеевна, Заведующая детского сада «ArtFamilyВоронеж», воспитатель ВКК
Нормативная база	Федеральные документы: 1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990. 2. Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959. 3. Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Принята Резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года. 4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). 5. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации

государственной политики в области образования и науки».

6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

7. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

8. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

10. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

13. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2015 г. № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм

	СанПиН 2.3/2.4.3590-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения“ 16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 17. Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций». 18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». 19. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». 20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел „Квалификационные характеристики должностей работников образования». 21. Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии». 22. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 23. Приказ Министерства труда России от
--	---

18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».

24. Приказ Министерства образования и науки России от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

25. Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

26. Приказ Министерства образования и науки России от 11 мая 2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

27. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

28. Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

29. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

30. Приказ Министерства просвещения

	России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». 31. Устав ООО «РАЗВИТИЕ», утвержденный Протоколом № 1 Общего собрания учредителей Общества с ограниченной ответственностью «РАЗВИТИЕ» 06.07.2017 г.
Область применения	Дополнительное образование детей
Направленность	Общеразвивающая
Вид программы	Образовательная
Количество разделов	9 разделов
Возраст обучающихся	1-7 лет
Продолжительность обучения	6 лет

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Любознйки» (для Детского сада «ArtFamilyВоронеж»), разработана на основе методических разработок ТРИЗ-педагогов Панасенко Мараславы Васильевны и Эдельнард Марии Григорьевны, учебно-методического центра «Любознйки» г. Самара. Благодаря занятиям по программе «Любознйки» происходит гармоничное развитие ребенка: эмоциональное, физическое, развитие музыкального слуха, творческого мышления, обучение осознанному (не механическому) чтению с пониманием прочитанного, математике.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цели Программы:

- раскрыть возможности (таланты) каждого ребенка;
- сформировать у ребенка с раннего возраста самостоятельное нестандартное мышление, грамотную речь;
- выработать у ребенка с раннего детства способность и желание трудиться;
- подготовить к жизни в современном обществе (научить ребенка воспринимать, обрабатывать, систематизировать и использовать информацию)

Для достижения целей Программы были поставлены следующие **задачи**:

Образовательные:

- создать систему образов у ребенка

- научить ребенка воспринимать, обрабатывать, систематизировать и использовать информацию
- организовать воспитательно-образовательный процесс в творческом (креативном) ключе;
- обеспечить вариативность использования образовательного материала, позволяющую развивать потенциал ребенка в соответствии с его интересами и наклонностями;
- обеспечить уважительное отношение к результатам детского творчества;
- заложить крепкий фундамент в развитии речи, памяти, мышления, внимания, расширить кругозор ребенка.
- сформировать навыки чтения, письма и счета.

Воспитательные:

- научить правилам взаимодействия в коллективе, умению уступать, делиться, проходить конфликты, анализировать поведение других детей, делать выводы
- научить правилам взаимодействия со взрослыми (режим, поведение с педагогом, родителями других детей и тд)

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы реализации Программы:

- раскрытие индивидуальных способностей и потенциала ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества развития дошкольников;
- построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

В Программе на первый план выходит развивающая функция образования (от простого к сложному), обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания»

(авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самооценности дошкольного периода детства.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных общечеловеческих ценностей и способностей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При составлении программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Группа раннего возраста (от 1-3 лет) и

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В этот период продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим

действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предмета-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструирование в младшем дошкольном возрасте ограничено возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны

упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) и

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления,

отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления

о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Характеристики учреждения и микросоциума

В ООО «РАЗВИТИЕ» Структурном подразделении Детский сад «ArtFamilyВоронеж» функционирует 6 групп общеразвивающей направленности.

Детский сад «ArtFamilyВоронеж» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Возрастные группы	Возраст детей
Группа раннего возраста «Росточки»	1-2 года
Группа раннего возраста «Цветочки»	2-3 года
Младшая группа «Солнышки»	3-4 года
Средняя группа «Звездочки»	4-5 лет
Старшая группа «Совята»	5-6 лет
Подготовительная группа «Знайки»	6-7 лет

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Детский сад «ArtFamilyВоронеж» находится в нежилом помещении жилого дома 26 по ул. Ленинградская. Территориальное расположение в г. Воронеже Железнодорожного района.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в Детском саду «ArtFamilyВоронеж».

В детском саду занятия проходят ежедневно. Ребенок тренирует память, мышление, речь, укрепляет межполушарные связи мозга, благодаря специальной системе упражнений.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

2. Содержательный раздел программы

Программа основана на методах ТРИЗ педагогики. Выстроена от простого к сложному, ребенок сначала выполняет простые задания, получая позитивные эмоции от правильности выполнения. Приступая к следующему, более сложному заданию, ребенок не боится его выполнения, продолжает чувствовать себя уверенно. Организованные занятия проводятся весь период реализации программы (с момента поступления в детский сад до выпуска).

- Образовательный процесс осуществляется в течение календарного года.
- Каждые две недели проводится «срез знаний» (тестирование).
- Один раз в год (май) проводится открытое конкурсное занятие для детей средних и старших групп.

2.1.1. Разделы программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Любознйки» (для Детского сада «ArtFamily Воронеж») состоит из девяти разделов:

1. Развитие речи.
2. Осмысленное чтение.
3. Письмо.
4. Развитие мышления.
5. Знакомство с окружающим миром.
6. Математика.

- 7. Творчество.
- 8. Музыка.
- 9. Физкультминутки.

1. Развитие речи. Цели раздела:

- Чистое произношение звуков
- Грамотное построение предложения
- Умение пересказывать текст
- Умение формулировать свои мысли и высказывать их
- Богатство и красота речи (использование сложных предложений и образных выражений, умение пользоваться интонацией)

Для развития речи на каждом занятии выполняются упражнения по следующим разделам:

Артикуляционная гимнастика: она содержит большое количество тренировок для подготовки речевого аппарата к произношению звуков.

Звукоподражание: изучение звуков животных и птиц. Это расширяет его представление о мире, развивает непосредственность.

Постановка звуков: включает в себя 5 упражнений: чистый звук, звуки и стуки, попевка, чистоговорка, рифмовка.

Стихи и рассказы: стихи и рассказы сопровождаются видеорядом, ребенок учится слушать, запоминать, понимать смысл услышанного и увиденного. Каждое стихотворение и рассказ добавлено на онлайн-платформу с целью расширить картину мира ребенка, дать ему истинную информацию. Все стихотворения систематизированы и разбиты по темам: о семье, о животных, о временах года.

2. Осмысленное чтение. Цели:

- Полное понимание содержания текста
- Возможность анализа прочитанного
- Умение выделить главную мысль
- Пересказ прочитанного, размышления о прочитанном
- Развитие фонематического слуха (умение различать звуки, звуковой анализ слов)

Для реализации этого раздела разработаны упражнения по шести направлениям (звуки, слова, склады, предложения, словосочетания, рассказы)

3. Письмо. Цели:

- Овладение навыками письма прописных букв.
- Формирование правильной осанки.
- Умение правильно держать карандаш, ручку.

4. Развитие мышления. Цели:

- Заложить базу образов
- Заложить основу самостоятельного мышления
- Научить объяснять свою точку зрения
- Научить видеть вокруг себя не проблемы, а задачи
- Находить несколько способов решения задач и выбирать оптимальный

Для реализации этого раздела разработаны упражнения по пяти направлениям: признаки (цвет, величина, форма), ориентация в пространстве (плоскость, объем, система координат), временные последовательности (месяц, год, часы, недели и тд), структура (части объектов, материал), функции в действии.

5. Знакомство с окружающим миром. Цели:

- Получение истинной информации об окружающем мире
- Формирование осознанного представления о структуре живого и растительного мира
- Развивать наблюдательность и любознательность

6. Математика. Цели:

- Производить элементарные числовые расчеты
- Умение воспринимать информацию, записанную математическими знаками, символами (номера квартир, домов, машин, телефонов, цены и ценники и т. д.)
- Видеть задачи вокруг себя, которые можно решить математическими расчетами.
- Умение прогнозировать
- Умение логически рассуждать

7. Творчество. Цели:

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
- научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, гофрированной бумагой.
- научить работать с цветными нитками, карандашами, красками, гуашью.
- Обязательной частью занятий является творческая деятельность, во время которой дети делают поделки, используя различные материалы и техники.

8. Музыка. Цели:

- Знакомство с музыкальными инструментами (название, как звучат)
- Знакомство с классическими музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов
- Формирование эстетического вкуса

- Расширение кругозора

Подборка песен и музыки адаптирована под возрастные особенности ребенка, способствует развитию слуха и речи ребенка.

9. Физическое развитие. Цели:

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

2.1.2. Формы реализации Программы

Основная форма занятий – групповая, также программа предполагает индивидуальную работу и работу по подгруппам.

Весь материал расположен на онлайн-платформе, где все разделы программы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Занятие проходит с помощью проектора и экрана. Каждый ребенок выступает на занятии и проходит тренировку по всем разделам занятия. Создается развивающая среда, погружаясь в которую ребенок находится в комфортном эмоциональном состоянии. Ребенку демонстрируют обучающий материал, подкрепленный визуальными образами для облегчения понимания и восприятия информации. После объяснения задания от детей не требуют предоставления только верного ответа. Дети могут ошибаться и находить правильный ответ самостоятельно. В процессе занятий запрещены слова «нет», «не правильно». Неправильный ответ сопровождается фразами «попробуй еще», «это..., а нам нужно найти вот это...» и тд.

Ребенок учится работать у доски, слушать задания и выступать перед аудиторией. Детям прививается чувство уверенности за счет поддержки педагога и других воспитанников группы.

2.1.3. Методы и средства реализации программы

Методическое обеспечение программы

Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса:

Метод обучения - это система последовательных, взаимосвязанных способов работы педагогов и детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

Прием обучения, в отличие от метода, направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения.

- Метод интерактивной игры. Понятие интерактивный к нам пришло из английского языка (interactive: inter - между, меж; active от act - действовать, действие). Оно означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. Роль педагога в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками - создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

- Познавательная и практическая деятельность детей на занятиях организована с помощью наглядных методов. Наглядность дает возможность ребенку всматриваться в явления окружающего мира, предметов, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Без демонстрации наглядности невозможно провести ни одного занятия.

- Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

- Практические методы придают практический характер познавательным занятиям. Он направлен на реальное преобразование вещей, в ходе которых ребенок познает свойства, качества, признаки, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Практическая деятельность направлена на подготовку детей к восприятию нового материала; на усвоение ими новых знаний и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных знаний, на умения и навыки ребёнка.

- Ведущими практическими методами являются упражнение, экспериментирование, проектирование. В систему познавательного развития детей входят проекты и экспериментирование. В ходе проектов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т.п.

2.1.4. Формы контроля реализации и усвоения программы

Каждые две недели проводится «срез знаний» (тестирование). Это позволяет наглядно увидеть темпы роста навыков каждого ребенка, дает возможность отследить динамику развития ребенка.

Один раз в год (май) проводится открытое конкурсное занятие для детей средних и старших групп. На занятие приглашаются законные представители ребенка. Они становятся не только гостями, но и непосредственными участниками занятия. Это дает возможность увидеть все, чему научился ребенок за несколько месяцев – выступать перед аудиторией, работать у доски, логически рассуждать и делать выводы, читать и считать.

2.1.5. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического, культурологического развития общества.

Детский сад «ArtFamily Воронеж» в основе сотрудничества педагогов и родителей придерживается следующих принципов:

- партнерство;
- деятельностный подход (постепенное вовлечение родителей в самые разнообразные формы);
- дифференцированный подход. Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка - дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы являются:

1. Предоставление в распоряжение родителей ДООП;
2. Информирование родителей о результатах освоения ДООП, полученных при проведении открытого занятия (май).
4. Проведение коллективом систематической работы в течение учебного года, направленной на информирование родителей о текущих результатах освоения детьми ДООП, происходит на основе принципов:

1.Персонализации получаемой информации - при реализации ДООП важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

2.Целостность и комплексность информации - получаемая информация охватывает все направления развития ребенка, интегрируемая в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

3.Непрерывность и динамичность информации – воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию ДООП по своему

характеру является непрерывным и динамичным с реальным отражением этого процесса, предполагающим соответствующий характер информации.

4.Релевантность информации (англ. relevant - «относящийся к делу») - это информация максимально точная и данные касаются только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

5.Смысловая однозначность информации - информация, исключающая двусмысленность слов или утверждений.

6.Адекватность информации - информация адекватно отражает заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

7.Корпоративная паритетность информации - это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации, создающее информационное пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или с использованием дополнительных средств коммуникации – телефона и Интернета - перспективного направления в области расширения коммуникативных возможностей индивидуального консультирования родителей в режиме он-лайн или по электронной почте, для условий исключения сравнения, только о своем ребенке.

Информация, транслируемая родителям педагогами двумя видами: общая и индивидуальная.

Общая предназначена коллективу родителей в целом, включающая в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, является конфиденциальной.

В устной форме передача **групповой** информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах»;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников. В устной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:
- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при общении по телефону.

Дополнительным способом передачи информации является сеть Интернет, представляющий собой синтез вербальной (письменной), бессловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), визуальной и аудиальной коммуникаций. Сеть Интернет обладает бесспорным специфическим качеством - оперативностью, то есть сообщением участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени, способствующим расширению коммуникативного пространства и абсолютному сокращению времени.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения

Детский сад открыт в 2018 году. Помещение детского сада находится в г.Воронеж, на первом этаже многоэтажного жилого дома ЖК «Дельфин», в нежилом помещении.

Интерактивная доска с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала.

Устройства вывода звуковой информации – колонки.

Устройства для ручного ввода информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь.

Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер; фотоаппарат; видеокамера – дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира.

Функциональная детская мебель выполнена в соответствии с современными требованиями.

Устройство помещений создает положительный эмоциональный настрой. Создана предметно-развивающая среда, способствующая развитию познавательной сферы и берегающая психофизическое здоровье ребёнка. Цветовой дизайн помещений способствует активной жизнедеятельности ребёнка, в то же время не утомляет излишней яркостью. В группах младшего дошкольного возраста собран дидактический и игровой материал по сенсорному развитию детей; составлены разнообразные и содержательные развивающие игры; устроены зоны природы и физкультурные уголки в групповых комнатах. Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе. Каждому ребенку в детском саду обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, шкафчик для хранения личных вещей и т. п.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня, как физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В Детском саду «ArtFamilyВоронеж» используется режим дня исходя из особенностей сезона,

индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений.

Экологическое состояние в последние несколько лет отличается нестабильностью погоды в условиях умеренно-континентальной климатической зоны, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования.